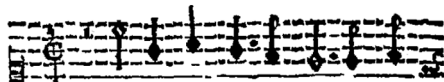


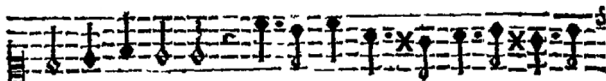
LADDA 1682-16

Vous qui m'aviez promis

Vous qui m'aviez promis une amour eternelle,
Vous que j'aymois si tendrement,
Pouvez-vous bien estre infidelle,
A vostre plus fidelle Amant ?
5 Je voudrois vous rendre le change.
Je voudrois vous haïr, & je voudrois changer ;
Mais si c'est par là qu'on se vange,
Je ne veux jamais me vanger.



Ous qui m'aviez promis une a-



mour eternelle, Vous que j'aymois si tendrement, Pou-

1682

Poète

ANONYME

Compositeur

CHEVALIER [attr.]

Attribution

source B : M. Chevalier.

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♪ et 2

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 20^v-21,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [17]

B ♪ « AIR NOUVEAU », dans *Mercurie Galant*, Paris, décembre 1681, p. 178-179, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Mise en musique différente ; quelques variantes rythmiques.

Variantes textuelles

5-6 : « Je devrois vous rendre le change, / Je devrois vous hair, ou devrois vous changer ; » B

Commentaire contemporain

Dans le *Mercurie Galant* de décembre 1681 (p. 178), on lit : « Mr Chevalier a fait l'Air nouveau que je vous envoie. Les Connoisseurs l'ont fort approuvé ».

Référence bibliographique

RIALLAND-BARBARIN, 1972, p. 409.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga